

Vendredi 24 juin 2011 à 06h00

Sainte-Alvère

Paul Eluard et Bernard Manciet à l'honneur au cabaret des poètes



Maxence a lu « Liberté », d'Éluard. PHOTO A. MARTIN-AUBERDON

La soirée cabaret des poètes de vendredi dernier a réuni plus de 50 personnes sous la halle, pour un hommage à Paul Éluard.

Le spectacle était organisé par Virginie Borges, de l'office de tourisme, avec l'aide précieuse d'Annie Delpérier, présidente des Amis de la poésie de Bergerac, qui avait invité le comédien Claude Mercurio. Le spectacle a débuté par la lecture du poème « Liberté », de Paul Éluard, par le jeune Maxence Joly, et s'est poursuivi par une lecture à trois voix en alternance de haïkus (petits poèmes japonais). Un hommage fut ensuite rendu à Aimé Césaire avec « Le Crystal automatique » et « Prophétie ».

Avec Claude Mercurio

La seconde partie de la soirée fut consacrée à la lecture du très beau poème « Le Château des pauvres », d'Éluard, puis ce fut au tour du comédien et poète Claude Mercurio d'interpréter avec son immense talent quelques œuvres d'Éluard dont « Je ne suis pas seul », « L'Amoureuse » et « Les Yeux fertiles », qui parlent d'amour, et « Couvre-feu », « Courage » et « Comprenne qui voudra », écrits en 1942 et 1944, qui dépeignent l'horreur de cette période.

Harpes celtiques

La soirée s'est terminée avec la lecture de textes du poète occitan Bernard Manciet et la présentation du projet d'un ouvrage de prestige, qui sera exécuté par des artisans locaux sous la houlette de l'association trémolacoise Sesam. Le spectacle a été ponctué par le son harmonieux des harpes celtiques de Cœurs de Femmes, et le public s'est régalé avec les mignardises salées et sucrées concoctées par le restaurant Garden-Party de Limeuil.

Le thème de la liberté avait visiblement bien inspiré les écoliers des classes de CM1 et CM2, dont la vingtaine de dessins décorait une partie de la salle.

Astrid Martin-Auberdon

© www.sudouest.fr 2011